



Musik

Musikgeschichte

Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance

Barock – Klassik – Romantik – Moderne

Jazz – Rock – Pop

Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik

Klaviermusik – Tanzmusik

Oper – Operette – Musical

Arbeitsheft

Schullizenz

Lehrerlizenz

Privatlizenz



Musikgeschichte

Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance

Barock – Klassik – Romantik – Moderne

Jazz – Rock – Pop

Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik

Klaviermusik – Tanzmusik

Oper – Operette – Musical

1. Auflage 2021

© by Matthias Gmeiner

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung

für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen

Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

www.erklaerung-und-mehr.org

Erklärvideos – Onlineübungen

Zu Beginn eines jeden Kapitels sind je ein Erklärvideo und eine Onlineübung verlinkt. Alle Informationen, die du für das Bearbeiten der Aufgaben benötigst, erhältst du durch die Erklärvideos. Dieses Arbeitsheft ist deshalb dafür geeignet, selbständig bearbeitet zu werden.

Du erreichst diese Onlineinhalte über den QR-Code jeweils am Anfang des Kapitels.

Onlineübungen: verschiedene Übungen (Zuordnung, Multiple Choice, Lückentext, ...) zum Thema, können auch heruntergeladen und auf Lernplattformen (z. B. moodle) integriert werden

Erklärvideos: kurze Videos mit anschaulichen Erklärungen, auf dem YouTube-Kanal „m3 [Erklärung und mehr]“

Jede Onlineübung beginnt mit dem passenden Erklärvideo. Es ist deshalb nicht notwendig, die einzelnen QR-Codes der Videos zu scannen oder die Links einzugeben.

Einige Onlineübungen beinhalten das Hören verschiedener Werke.

Abbildungen

Alle Bilder stammen von pixabay.com und Wikimedia Commons.

Lizenz: gemeinfrei

Inhaltsverzeichnis

Musik im Mittelalter	5
Musik in der Renaissance	6
Musik im Barock	8
Musik der Wiener Klassik.....	10
Musik der Romantik	12
Musik der Moderne.....	14
Jazz	16
Geschichte von Rock und Pop 1	19
Geschichte von Rock und Pop 2	20
Geschichte von Rock und Pop 3	22
Geschichte von Rock und Pop 4	24
Orchestermusik	25
Kammermusik.....	26
Klaviermusik	27
Tanzmusik.....	28
Vokalmusik.....	30
Die Oper	32
Das Musical	34
Die Operette	35
Verschiedene Übungen	36

Übersicht über alle Verlinkungen in diesem Arbeitsheft:

Titel	Shortlink	gesamter Link
Musik von Steinzeit bis Antike	t1p.de/muge01	youtu.be/cWZ9kmLjNt8
Musik im Mittelalter	t1p.de/muge02	youtu.be/fpCMiqTnurE
Musik in der Renaissance	t1p.de/muge03	youtu.be/a_TleZifLic
Musik im Barock	t1p.de/muge04	youtu.be/NoudyNbyDq0
Musik der Wiener Klassik	t1p.de/muge05	youtu.be/bpER2jxVbeE
Musik der Romantik	t1p.de/muge06	youtu.be/nLaHZ6iXCqA
Musik der Moderne	t1p.de/muge07	youtu.be/7niP9s48x68
Jazz	t1p.de/muge08	youtu.be/IWsp-mVgiZY
Geschichte von Rock und Pop 1	t1p.de/muge09	youtu.be/MQVpmoSaa64
Geschichte von Rock und Pop 2	t1p.de/muge10	youtu.be/QwdrUyKSIOW
Geschichte von Rock und Pop 3	t1p.de/muge11	youtu.be/y52FdbRDXXM
Geschichte von Rock und Pop 4	t1p.de/muge12	youtu.be/-ay9v3EwtYs
Orchestermusik	t1p.de/muge13	youtu.be/4lsZ5QeZZ7o
Kammermusik	t1p.de/muge14	youtu.be/ZJyFrBv9sk
Klaviermusik	t1p.de/muge15	youtu.be/36MeMWBzLpA
Tanzmusik	t1p.de/muge16	youtu.be/QtNVsAD9I5o
Vokalmusik	t1p.de/muge17	youtu.be/IgnTjhF1_6Q
Die Oper	t1p.de/muge18	youtu.be/abYLzZM27ol
Das Musical	t1p.de/muge19	youtu.be/dlvicb5G8jw
Die Operette	t1p.de/muge20	youtu.be/s9sluMLvnR4
Alle Onlineübungen und Videos zur den Epochen	t1p.de/muge21	erklaerung-und-mehr.org/mg
Alle Onlineübungen und Videos zu Jazz, Rock und Pop	t1p.de/muge22	erklaerung-und-mehr.org/jr
Alle Onlineübungen und Videos zur Formenlehre	t1p.de/muge23	erklaerung-und-mehr.org/fl

Musik von Steinzeit bis Antike

Erklärvideo



youtu.be/cWZ9kmLjNt8
t1p.de/muge01

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Homo sapiens

Schon der Homo sapiens machte Musik. Homo sapiens wird mit „_____ Mensch“ übersetzt. Er lebte ab ca. 150 000 vor Christus. Durch _____ weiß man, dass der Homo sapiens bei kultischen und religiösen Zeremonien Musik gemacht hat. Das erste Instrument war die _____.

Erste Instrumente

Die älteste gefundene Flöte, die aus Knochen gemacht wurde, ist über 40 000 Jahre alt. Zu den ersten Instrumenten zählen außerdem Gefäßflöten aus _____. Saiteninstrumente wie die Zither, Harfe und _____ entwickelten sich aus dem Jagdbogen. Außerdem gab es schon früh verschiedene Arten von Trommeln und _____.

Antike Hochkulturen

In den antiken Hochkulturen entwickelte sich die Musik unabhängig voneinander. Zu diesen Hochkulturen gehören unter anderem Mesopotamien, Indien, Ägypten und _____.

Man unterschied schon zu dieser Zeit

- ✓ magisch-religiöse Musik
- ✓ _____ (Bauern, Arbeiter)
- ✓ _____ (Palast und Hof)

Antikes Griechenland

Im antiken Griechenland begann man, sich mit Musik auch theoretisch auseinanderzusetzen. Pythagoras war einer der großen Philosophen, die sich neben der Philosophie mit _____ und Musik beschäftigen.

Neben dem reinen Gesang wurden im antiken Griechenland die Sänger mit Saiten- und Blasinstrumenten begleitet. Außerdem gab es schon reine _____.



Pythagoras

Antikes Rom

Die Musik im antiken Rom wurde, wie die Dichtung, stark von der _____ Kunst beeinflusst. Neben Signalinstrumenten beim Heer gab es im _____ und im Amphitheater Aufführungen mit Musik. Mit der Verbreitung des Christentums verlor die antike Musik an Bedeutung. Es gab größtenteils nur noch den _____ von christlichen Psalmen.

Lösungen: China | Gesang | griechischen | Höhlenmalereien | Instrumentalmusik | Kunstmusik
Laute | Mathematik | Rasseln | Stimme | Ton | Volksmusik | wissender | Zirkus

Musik im Mittelalter

ca. 500 bis 1500

Erklärvideo



youtu.be/fpCMiqTnurE
t1p.de/muge02

Onlineübungen

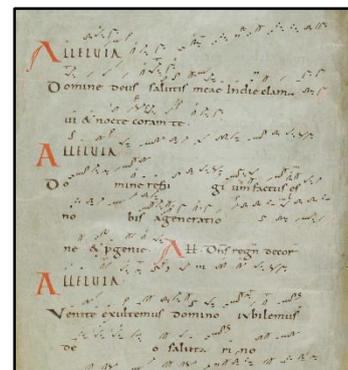


erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Erfindung der Notenschrift

Musik wurde im Mittelalter fast immer _____ überliefert. Da sehr wenig aufgeschrieben wurde, wissen wir recht wenig über die Musik aus dem Mittelalter. Erste Aufzeichnungen wurden von Mönchen mit sogenannten _____ gemacht. Guido von Arezzo führte im 11. Jahrhundert die Notenlinien ein.



Neumen aus dem 10. Jh.



Papst Gregor

Gregorianik

Der Gregorianische Choral ist ein einstimmiger, _____ Kirchengesang. Er wurde nach Papst Gregor benannt. Kirchen und _____ waren im Mittelalter ein Zentrum der Musik.

Minnesang

Unter Minnesang versteht man meist instrumental begleitete _____.



Walther von der Vogelweide

Minnesänger zogen von Burg zu Burg, erzählten dort Geschichten, trugen _____ vor und sangen Lieder. Einer der bekanntesten Minnesänger war Walther von der Vogelweide.

Instrumente

- ✓ Einhandflöte
- ✓ Trompete (ohne _____)
- ✓ Fidel (Streichinstrument)
- ✓ Schalmai (Doppelrohrblattinstrument wie die _____)
- ✓ Drehleier (von Kurbel gedrehtes Rad streift die _____)

Lösungen: Gedichte | Klöster | lateinischer | Lieder | mündlich | Neumen | Oboe | Saiten | Ventile

Musik in der Renaissance

ca. 1400 bis 1600

Erklärvideo



youtu.be/a_TleZifLic
t1p.de/muge03

Onlineübungen

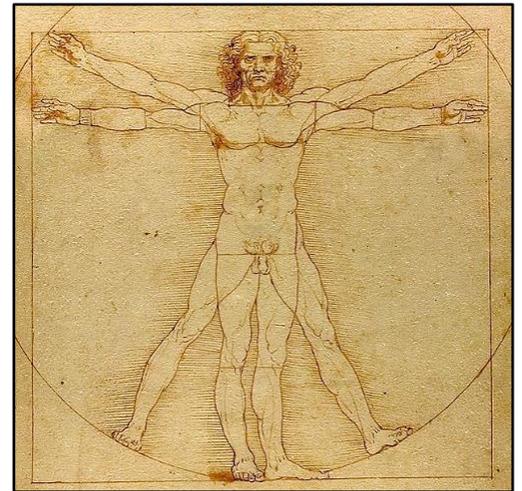


erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Renaissance

Das Wort Renaissance kommt aus dem _____ und bedeutet Wiedergeburt. Man meint damit die Wiedergeburt der Antike, weil die Kunst der _____ und Römer wiederentdeckt wurde.



Kunstwerk von Leonardo da Vinci

Neuerungen in der Renaissance

Eine erste Blütezeit erlebte die Renaissance in Italien, vor allem in der Stadt _____. Nicht mehr _____, sondern der Mensch steht im Mittelpunkt. Man nennt diese Strömung Humanismus.

In der Zeit der Renaissance nimmt der Stellenwert der _____ Musik ab.

Es gibt große Fortschritte in Kunst, Wissenschaft und _____. Die Menschen machen wichtige Erfindungen und Entdeckungen. Das Mittelalter endet und es beginnt die _____.



Palestrina

Musik der Renaissance

Die Renaissance bildet den Höhepunkt der Vokalpolyphonie. Darunter versteht man mehrstimmige _____ Musik. Immer häufiger gibt es aber auch Instrumentalmusik.

Komponisten

- ✓ Giovanni Perluigi da Palestrina
- ✓ Orlando di Lasso.

Musikformen

- ✓ Messe (Vertonung von _____)
- ✓ Motette (_____ = religiöses Musikstück)
- ✓ Madrigal (_____ = nicht religiöses Musikstück)

Instrumente der Renaissance

Die _____ ist ein Zupfinstrument und kann als „Gitarre der Renaissance“ bezeichnet werden. Die Orgel wurde in der Renaissance immer öfter als _____ verwendet. Die wichtigsten Blasinstrumente waren die _____, das Krummhorn und der Zink.

Lösungen: Florenz | Französischen | geistlichen | geistliches | gesungene | Gott Gottesdiensten | Griechen | Laute | Neuzeit | Posaune | Soloinstrument | Technik | weltliches

Silbenrätsel (Steinzeit bis Renaissance)

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

Wiedergebort der Antike | Mehrstimmige gesungene Musik | nicht Gott sondern Mensch ist im Mittelpunkt

Blasinstrument in der Renaissance | Gesang im Mittelalter: ... Choral | Die ersten Flöten waren aus ...

Minnesänger: Walther von der ... | Mesopotamien, Ägypten, Indien, usw. | Weltliches Musikstück der Renaissance

Silben: chen | de | dri | gal | gel | go | gre | hoch | hu | kal | kno | kul | ly | ma | ma | mus | nais
ne | ni | nie | nis | pho | po | po | re | ren | ria | sance | sau | scher | tu | vo | vo | wei

Rätsel (Steinzeit bis Renaissance)

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe der Texte! Das Lösungswort ist der Name eines Renaissancemalers!

Blasinstrument im Mittelalter (noch ohne Ventile)

In Rom gab es u.a. im ... Aufführungen mit Musik.

Das antike Rom wurde von der ... Kultur beeinflusst.

Griechischer Mathematiker und Philosoph

Auf das Mittelalter folgte die ...

Stadt mit erster Blütezeit der Renaissance

Zupfinstrument

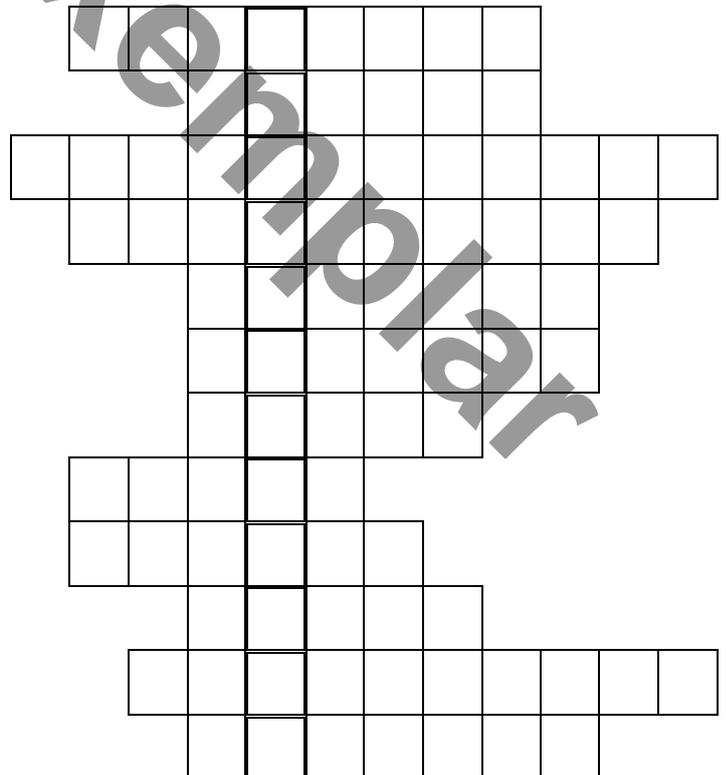
Hochkultur im fernen Osten

Papst im Mittelalter (Choral)

Vertonung eines Gottesdienstes

Musik von bzw. für Arbeiter / Bauern

Religiöses Musikstück



Musik im Barock

ca. 1580 bis 1750

Erklärvideo



youtu.be/NoudyNbyDq0
t1p.de/muge04

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Absolutismus

Zur Zeit des Barock regierten in den Ländern Europas Fürsten, Kaiser und Könige, ohne vom _____ gewählt zu werden. Man spricht von der Zeit des Absolutismus.



Schloss Schönbrunn in Wien

Musik wurde vor allem für die Aufführung am Hof des Herrschers oder für die _____ komponiert.

Generalbass



Generalbass

Eine wichtige Entwicklung des Barocks ist der Generalbass. Beim sogenannten „basso _____“ ist die Basstimme vorgegeben. Harmonieinstrumente wie das _____ improvisieren zu dieser Basstimme.

Konzert

Eine beliebte Form des Barocks ist das Konzert. Beim Concerto Grosso steht dem Orchester („_____“) eine Solistengruppe („_____“) gegenüber. Beim Solokonzert wird ein Soloinstrument vom _____ begleitet.

Oper

Zu Beginn des Barocks entstanden erste Opern. Als Geburtsstadt der Oper gilt Florenz. Ein _____ enthält Elemente der Oper, hat geistliche Inhalte, wird aber nicht szenisch aufgeführt. _____ sind meistens geistliche Werke, _____ sind Instrumentalstücke.



Opernhaus im Barock

Komponisten

- ✓ Georg Friedrich Händel wurde in Halle geboren, er lebte aber lange in _____ und arbeitete für den englischen König. Seine bekanntesten Werke sind die _____ und die Wassermusik.
- ✓ Johann Sebastian Bach wurde in Eisenach geboren und komponierte viel _____. So richtig bekannt wurde seine Musik aber erst 100 Jahre nach seinem Tod.

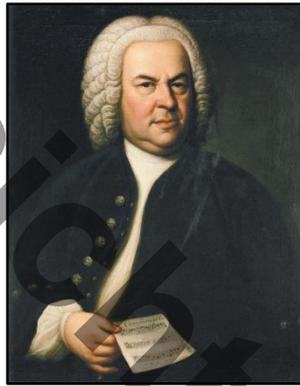
- ✓ Der in Venedig geborene Antonio Vivaldi lernte den Beruf des Pfarrers. Sein bekanntestes Werk heißt „Die 4 Jahreszeiten“. Er komponierte außerdem einige _____ und Konzerte.
- ✓ Claudio Monteverdi gilt als Komponist im Übergang von der _____ zum Barock. Er komponierte die erste Oper.

Lösungen: Cembalo | Concertino | continuo | Feuerwerksmusik | Kantaten | Kirche | Kirchenmusik
London | Opern | Oratorium | Orchester | Renaissance | Sonaten | Tutti | Volk

Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!

(Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi)



Richtig oder falsch?

Aufgabenstellung: Die Buchstaben vor den falschen Sätzen ergeben als Lösungswort den Namen eines Komponisten!

- (C) Johann Sebastian Bach komponierte viel Kirchenmusik.
- (A) Antonio Vivaldi komponierte „Die 4 Jahreszeiten“.
- (O) Beim Solokonzert spielt das ganze Orchester mit. Ein Instrument ist das Soloinstrument.
- (B) Kantaten sind Instrumentalstücke
- (K) Beim „basso continuo“ ist die Basstimme vorgegeben.
- (D) Claudio Monteverdi komponierte die erste Oper.
- (A) Die Oper entstand am Ende der Barockzeit.
- (W) Das Cembalo ist ein Harmonieinstrument.
- (C) Beim Concerto Grosso werden die Solisten als „Tutti“ bezeichnet.
- (A) Georg Friedrich Händel lebte lange in London.
- (V) Das Oratorium hat meist religiöse Inhalte und enthält Elemente einer Oper.
- (H) Johann Sebastian Bach komponierte die Wassermusik und die Feuerwerksmusik.

Lösungswort:

1 2 3 4

Musik der Wiener Klassik

ca. 1770 bis 1820

Erklärvideo



youtu.be/bpER2jxVbeE
t1p.de/muge05

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Klassik

Das Zentrum der klassischen Dichtung war die Stadt Weimar. Die wichtigsten klassischen Dichter waren Johann Wolfgang von _____ und Friedrich _____. Das Zentrum der Musik war die österreichische Hauptstadt Wien. Man spricht daher von der Wiener Klassik. Zur Zeit der Klassik nahmen, neben den Adelligen, auch immer häufiger _____ am kulturellen Leben teil.

Musik der Klassik

Im Gegensatz zum Barock werden Musikstücke in der Klassik nicht mehr mit dem Generalbass _____. Alle Stücke wurden bis zum letzten Ton auskomponiert. Klassische Musik ist meistens _____ und fröhlich, es gibt aber auch immer wieder starke Kontraste. Das Klavier – auch _____ genannt – entstand zu dieser Zeit und wurde immer häufiger eingesetzt.



Pianoforte (Klavier)

Josef Haydn

Josef Haydn, geboren in Rohrau in Niederösterreich, gilt als wichtigster Komponist für die Entwicklung von _____ und Streichquartett. Als Kind war er _____ in Wien. Dann arbeitete er lange für den Fürsten von Esterhazy im _____. Später ging er für einige Zeit nach London.

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, geboren in _____, galt als _____. Schon als Kind komponierte er und gab Konzerte. Er war Kapellmeister in Salzburg und _____.

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven, geboren in _____, gilt als erster freischaffender Komponist, der nirgends angestellt war und von seinen Kompositionen leben konnte. Er führte die Musik der Klassik in Richtung _____. Obwohl er immer schlechter hörte und später vollständig _____ wurde, komponierte und dirigierte er weiter.

Sinfonie

Die Sinfonie wurde in der Klassik stark weiterentwickelt und hatte einen großen Stellenwert. Eine Sinfonie ist ein Werk für das ganze _____ und besteht aus 4 Sätzen, die nach einer ganz bestimmten Form ablaufen. Josef Haydn gilt als Vater der Sinfonie. Er komponierte über _____ Sinfonien. Von Mozart stammen über _____ Sinfonien. Die _____ Sinfonien von Beethoven zählen zu den bekanntesten seiner Werke.

Oper

Die wichtigsten klassischen Opern stammen von Mozart. Die bekanntesten sind „Die Zauberflöte“, „Don Giovanni“ und „Die Hochzeit des Figaros“. Beethovens einzige Oper heißt „_____“.

Hymnen

Ludwig van Beethoven schrieb die Melodie der _____. Mozart komponierte wahrscheinlich die Melodie der _____ Bundeshymne. Die Melodie der _____ Nationalhymne, die früher die österreichische Kaiserhymne bildete, stammt von Haydn.

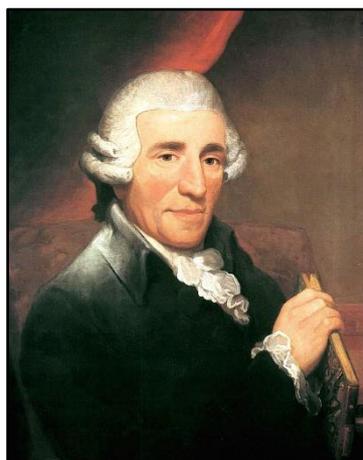
Weitere Werkformen

Weitere wichtige Werkformen der Klassik sind das Streichquartett, die _____ und das Solokonzert.

Lösungen: 100 | 60 | 9 | Bonn | Burgenland | Bürger | deutschen | einfach | Europahymne
Fidelio | Goethe | improvisiert | Orchester | österreichischen | Pianoforte | Romantik
Salzburg | Sängerknabe | Schiller | Sinfonie | Sonate | taub | Wien | Wunderkind

Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!
(Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven)



Musik der Romantik

ca. 1820 bis 1900

Erklärvideo



youtu.be/nLaHZ6iXCqA
t1p.de/muge06

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Romantik

In der Romantik stehen nicht Wissen und Verstand, sondern _____, Beschreibung der Natur, nationale Volkskunst, Traum, Sehnsucht und Tod im Mittelpunkt.

Bürgerliche Salons

Das Bürgertum löst den _____ als Kulturträger ab. Oft wird Musik in den Salons der reichen bürgerlichen Bevölkerung gemacht.



Salonmusik von und mit Franz Schubert

Orchester

Orchester werden immer größer und haben teilweise über 100 Mitglieder. Die _____ rückt vermehrt in den Mittelpunkt.

Virtuosen

Virtuosen sind Musiker, die besonders talentiert sind und sehr schwierige Musikstücke spielen. In der Romantik begeistern unter anderem Nicolò Paganini mit der _____ und Franz Liszt am _____ das Publikum.

Strauss-Dynastie

In Wien ist die Strauss-Familie mit ihren Walzern, _____ und Polkas sehr populär.

Kunstlied

Beim Kunstlied wird Gesang vom Klavier begleitet. Franz Schubert hat über 600 Lieder komponiert und wird deshalb auch Liederfürst genannt. Auch Robert _____ und Johannes _____ komponierten ebenfalls einige Lieder.



Johann Strauss mit Orchester

Oper

Giuseppe _____ und Richard _____ sind die bekanntesten Opernkomponisten der Romantik. Die Oper wird immer mehr zum Gesamtkunstwerk aus Musik, Dichtung, Schauspiel und Bühnenbild.

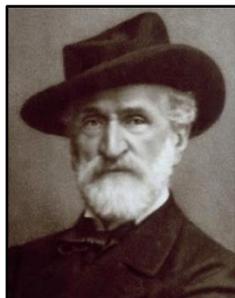
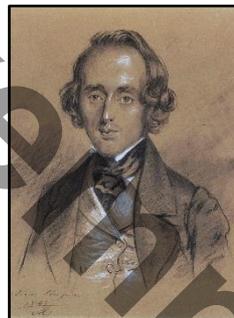
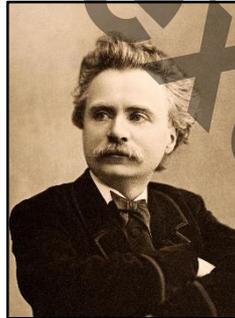
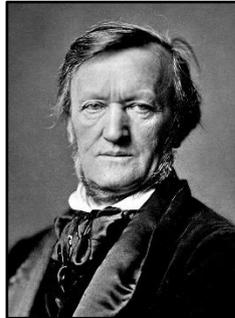
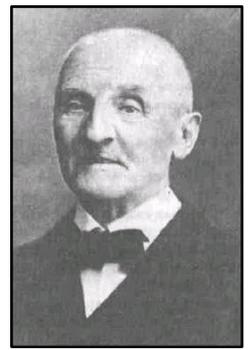
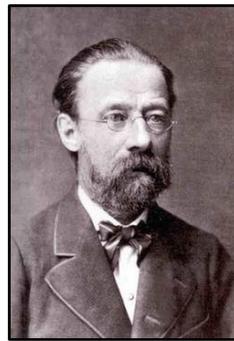
Programmmusik

Mit Programmmusik und sinfonischen _____ wird versucht, außermusikalische Inhalte mit Hilfe von Musik zu beschreiben.

Lösungen: Adel | Brahms | Dichtungen | Gefühle | Geige | Klangfarbe | Klavier
Märschen | Schumann | Verdi | Wagner

Portraits der Komponisten

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der Komponisten richtig zu!



Anton Bruckner | Antonin Dvorak | Bedrich Smetana | Edvard Grieg | Franz Liszt | Franz Schubert
Frédéric Chopin | Giuseppe Verdi | Gustav Mahler | Johann Strauss | Modest Mussorgski
Nicolò Paganini | P. I. Tschaikowski | Richard Strauss | Richard Wagner

Musik der Moderne

ca. ab 1900

Erklärvideo



youtu.be/7niP9s48x68
t1p.de/muge07

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/mg
t1p.de/muge21

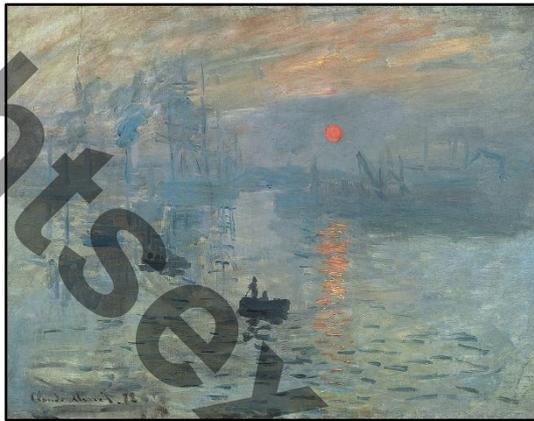
Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Stilpluralismus

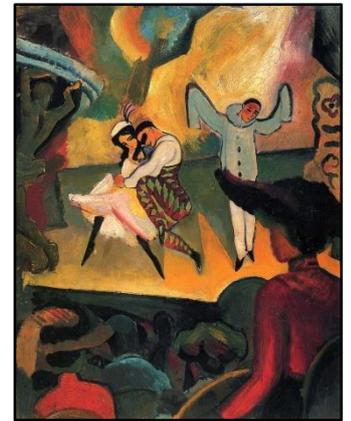
Im 20. Jahrhundert spricht man von Stilpluralismus. Es gibt verschiedene Stile, bei denen die _____ meistens eine große Rolle spielt. Außerdem kommen immer wieder schräge Töne, sogenannte _____, vor. Igor _____ komponierte in verschiedenen Stilen der Moderne.

Impressionismus

Der Impressionismus ist eine Fortsetzung der _____. Die Klangfarbe steht noch mehr im Mittelpunkt.



Impressionismus



Expressionismus

Expressionismus

Im Expressionismus werden die gewohnten harmonischen Regeln immer weniger eingehalten. Es gibt viele Dissonanzen, also schräge Töne. Man spricht dann von _____ Musik und versucht so, den Zustand der Seele musikalisch darzustellen.

Zwölftonmusik

Bei der Zwölftonmusik sind alle zwölf Töne _____. Zwölftonmusik klingt deshalb atonal. Als Erfinder der Zwölftonmusik gilt Arnold _____.

Elektronische Musik

Elektronische Musik wird von Generatoren, Computern und _____ erzeugt. Bekannte Vertreter dieser Richtung sind Paul Hindemith und Karlheinz Stockhausen.

Minimal Music

Minimal Music besteht aus einfachen musikalischen Patterns, die ständig _____ und dabei nur minimal verändert werden.

Aleatorik

Der Begriff Aleatorik kommt vom lateinischen Wort für _____. Hier spielt der _____ beim Komponieren und Musizieren eine wichtige Rolle. Bekanntester Vertreter dieses sehr experimentellen Stils ist John Cage.

Lösungen: atonaler | Dissonanzen | gleichberechtigt | Klangfarbe
Lautsprechern | Romantik | Schönberg | Stravinsky | wiederholt | Würfel | Zufall

Silbenrätsel (Barock bis Moderne)

Aufgabenstellung: Finde die passenden Begriffe, die aus den angegebenen Silben gebildet werden können!

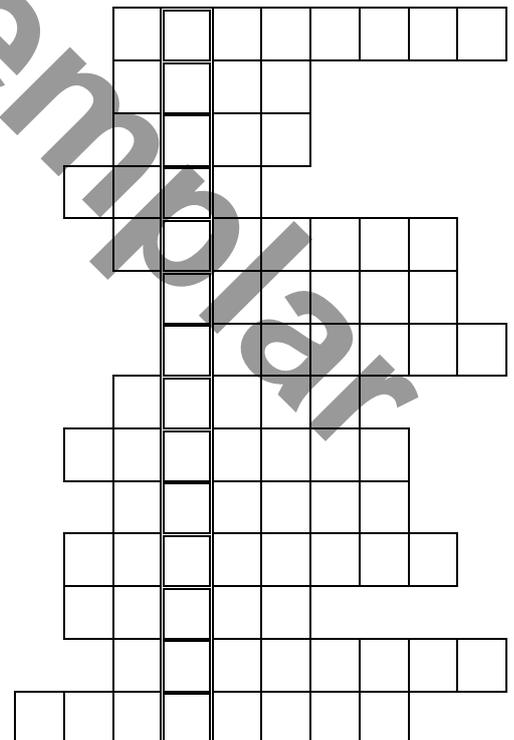
_____	_____	_____
schräge Töne	4-sätziges Werk für Orchester	Klangfarbe spielt eine sehr große Rolle
_____	_____	_____
Oper Beethovens	Haydn prägte Sinfonie und ...	Tanz von Johann Strauss
_____	_____	_____
Musikstück von Georg Friedrich Händel	Instrumentalstück	Alle 12 Töne sind gleichberechtigt

Silben: de | dis | do | Fi | fo | im | lio | mu | mu | mus | na | nan | nau | nie | nis | pres | quar
ser | sik | sik | sin | sio | so | so | streich | te | tett | ton | wal | Was | zen | zer | zwölf

Rätsel (Barock bis Moderne)

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe der Texte! Das Lösungswort ist ein Musikstück von Johann Strauss.

- Beim Streichquartett spielen 2 Geigen, ein Cello und eine ...
- Musiker der Moderne (z. B. Aleatorik): John ...
- In der Romantik löste das Bürgertum den ... als Kulturträger ab.
- Wichtigste Musikstadt der Klassik
- ... Musik klingt schräg, dissonant
- Bei der Aleatorik spielt der ... eine große Rolle.
- Das ... wurde in der Klassik auch Pianoforte genannt.
- Beethoven komponierte die Europa ...
- Harmonieinstrument im Barock beim „basso continuo“
- Opernkomponist der Romantik
- Besonders talentierter Musiker, der sehr schwierige Stücke spielt
- Beim „... continuo“ improvisieren Harmonieinstrumente
- Komponist der Romantik, wird auch „Liederfürst“ genannt
- Eine sinfonische ... ist Programmmusik



Jazz

Erklärvideo



youtu.be/IWsp-mVgiZY
t1p.de/muge08

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/jr
t1p.de/muge22

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

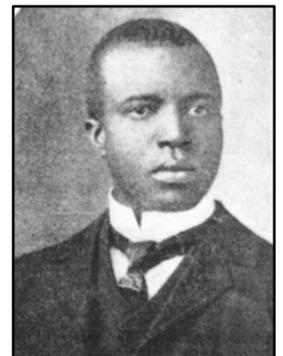
Der Jazz entstand etwa um das Jahr 1900 in den _____ Bundesstaaten der USA. Dort lebten die schwarzhäutigen Sklaven aus Afrika, die ihre Worksongs, _____ und Spirituals während der Arbeit auf den Plantagen sangen.

Marching Bands

Noch einige Jahrzehnte früher, nach dem Ende des amerikanischen Bürgerkriegs ab 1865, formierten sich die ersten Marching Bands, die als wichtiger Vorläufer des Jazz gelten. Eine Marching Band ist eine Blasmusikgruppe, in der anfänglich meist schwarze, später auch weiße Musiker spielten. Sie traten u. a. bei Hochzeiten und _____ auf. Ihre Songs waren vom _____ sowie der europäischen Musik beeinflusst.

Ragtime

Ein weiterer wichtiger Wegbereiter des Jazz ist der Ragtime. Unter Ragtime versteht man einen bestimmten _____. Das Wort heißt übersetzt „zerrissene Zeit“. Typisch für den Ragtime ist, dass die Musiker auf ihren Instrumenten nicht improvisieren. Die bekanntesten Ragtime-Stücke sind „Maple Leaf Rag“ und „Der _____“ von Scott Joplin.



Scott Joplin



Louis Armstrong

New Orleans-Jazz

Die Stadt New Orleans kann als Geburtsort des Jazz bezeichnet werden.

Die ersten Jazzmusiker kombinierten _____ Rhythmen mit _____ Instrumenten. So entstand eine Mischung aus europäischer Marschmusik, Tanz und Blues.

Die Improvisation hat im New-Orleans-Jazz einen hohen Stellenwert und nicht selten improvisieren einige Instrumente gleichzeitig.

Chicago-Jazz

Viele Musiker zogen von New Orleans in den _____ der USA. Dort entstand der Chicago-Jazz. Im Vergleich zum New-Orleans-Jazz ersetzen _____ und _____ das Banjo und die Tuba. Es gibt vor allem Soloimprovisationen und das Saxophon gewinnt dabei an großer Bedeutung.

Swing

Mit dem Swing entstanden sogenannte Big Bands. Eine Big Band besteht aus einer Rhythmus-Section, bestehend aus _____, Bass und Klavier, einer Reed-Section mit Holzblasinstrumenten (z. B. _____) und einer Brass-Section mit Blechblasinstrumenten (z. B. _____ und Trompeten).



Frank Sinatra mit Big Band

Die Zentren des Swings waren New York und Kansas City.

Bebop

Mit dem Bebop entstand eine Gegenströmung zum Swing. Charakteristisch für den Bebop ist das hohe _____ mit einem gehetzten Rhythmus.

Cool Jazz

Mit dem Cool Jazz entwickelte sich ab 1950 eine _____ Spielweise des Bebops. Der Cool Jazz entstand zu einer Zeit, in der die Bevölkerung der USA wegen des Koreakriegs und der atomaren Bedrohung verunsichert war. Vor allem _____ Musiker spielten den Cool Jazz.

Hardbop

Mit dem neuen Ausdruck im Hardbop besannen sich _____ Musiker wieder auf ihre Wurzeln. Er klingt _____ und rauer als der Cool Jazz. Mit dem Hardbop wurde die Forderung nach Gleichberechtigung der schwarzen Bevölkerung ausgedrückt.

Free Jazz

Im Free Jazz wird vor allem _____. Es gibt kaum Regeln und keinen durchgehenden Beat.

Fusion Music und Jazz Rock

Fusion Music und Jazz Rock entstanden durch eine Verschmelzung der Musikstile Jazz und Rock. Durch _____ verstärkte Instrumente veränderte sich der Sound. Bekannte Vertreter des Jazz Rock waren Miles _____, Herbie Hancock und Joe _____.

Lösungen: afrikanische | Bass | Beerdigungen | Blues | Davis | elektrisch | Entertainer
entspanntere | europäischen | Gitarre | Gospels | improvisiert | Klavierstil | Norden | Posaunen
Saxophon | Schlagzeug | schwarze | südlichen | Tempo | weiße | wilder | Zawinul

Jazz-Stile zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne die Jazz-Stile den passenden Beschreibungen zu!

- | | |
|----------------------------|---|
| (N) Gospels und Spirituals | (1) Religiöse Gesänge der schwarzen Sklaven |
| (Ä) Cool Jazz | (2) Blasmusikgruppen |
| (E) Marching Band | (3) Klavierstil |
| (E) Swing | (4) Erster Jazz-Stil |
| (E) Fusion Music | (5) Entstehung von Big Bands |
| (G) Free Jazz | (6) Gesang der schwarzen Sklaven während der Arbeit |
| (N) Worksongs | (7) Hohes Tempo, gehetzter Rhythmus |
| (R) Ragtime | (8) Entspannte Spielweise des Bebop |
| (S) Bebop | (9) Viel Improvisation, kein durchgehender Beat |
| (V) New Orleans Jazz | (10) Verschmelzung von Jazz und Rock |

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Rätsel

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes (ö = oe, ä = ae, ü = ue, ß = ss)

Instrument der Rhythm-Section

Geburtsstadt des Jazz: New ...

Jazz = afrikanische Rhythmen + ... Instrumente

Im Free Jazz wird vor allem ...

Instrument der Reed-Section

Vertreter der Fusion Music: Miles ...

Schwarze Sklaven sangen bei der Arbeit ...

... Bands entstanden nach dem Bürgerkrieg.

Bekannter Swing-Interpret: Frank ...

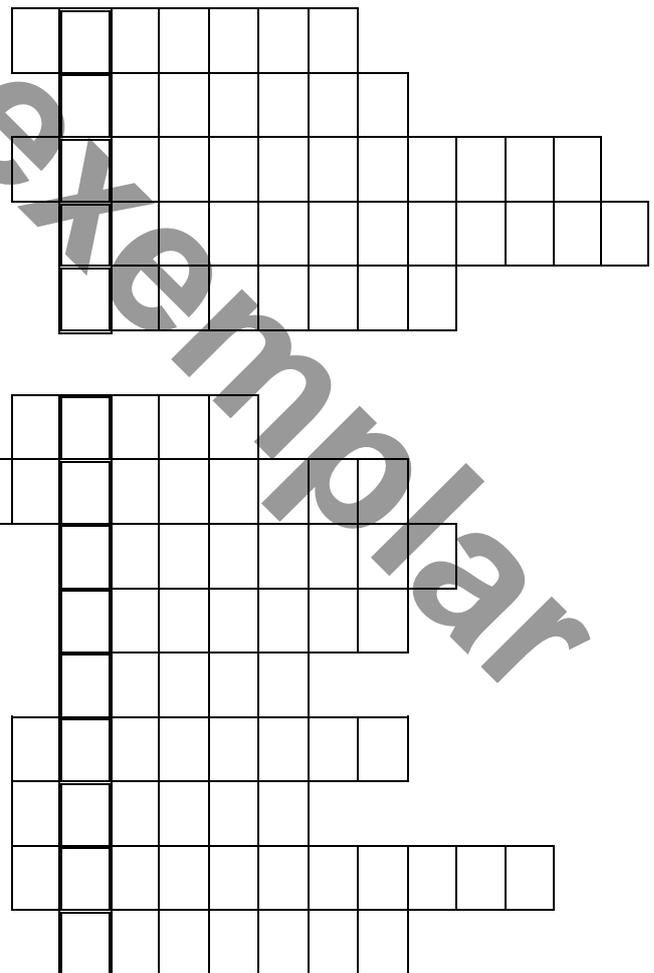
Bebop hat ein sehr hohes ...

Instrument der Brass-Section

Bekanntester Ragtime-Komponist: Scott ...

Bekannter Ragtime: „Der ...“

Im Chicago Jazz ersetzt die ... das Banjo.



Geschichte von Rock und Pop 1

Blues bis Rock ,n' Roll

Erklärvideo



youtu.be/MQVpmoSaa64
t1p.de/muge09

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/jr
t1p.de/muge22

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Blues

Die Entstehung der Rockmusik begann vor ungefähr 150 Jahren in den Südstaaten der USA mit der Musikrichtung des Blues. Die Wurzeln des Blues liegen in den Arbeitsliedern der schwarzen Sklaven aus _____, die diese auf den Baumwollplantagen sangen. Ebenso gehörten die religiösen Gesänge der schwarzen Bevölkerung, die _____ und Spirituals, dazu.

Die Instrumente des Blues sind meistens nur eine _____ oder ein Banjo, manchmal eine Mundharmonika und die Stimme.

Der Blues läuft vorwiegend nach einem ganz bestimmten Muster ab. Das sogenannte Blues-Schema besteht aus 12 _____ mit nur drei verschiedenen _____.

Rhythm 'n' Blues

Der Rhythm 'n' Blues entstand in den Großstädten der USA und ist härter und _____ als der Blues. Außerdem enthält der Rhythm 'n' Blues Elemente der Big _____.

Country Music

Country Music ist die Musik der europäischen Einwanderer und vor allem durch die _____ Volksmusik geprägt.

Rock 'n' Roll

Der Rock 'n' Roll entstand durch die Vermischung des Rhythm 'n' Blues und der _____ Music. Bill Haley gilt mit dem Song ,Rock Around The _____' als Vater des Rock 'n' Roll.



Bill Haley und seine Comets

Elvis Presley

Elvis Presley war der erste Superstar des Rock 'n' Roll und wird deshalb „_____ of Rock 'n' Roll“ genannt. Mit über einer _____ Tonträgern ist Elvis weltweit auf Platz 1 der Hitparaden. Er starb 1977 im Alter von nur 42 Jahren.

Lösungen: Afrika | Akkorden | Bands | Clock | Country | Gitarre | Gospels
irische | King | Milliarde | rhythmischer | Takten

Geschichte von Rock und Pop 2

Beat, Folk Rock, Soul und Hippies

Erklärvideo



youtu.be/QwdrUyKSIOW
t1p.de/muge10

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/jr
t1p.de/muge22

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Beat

Der Beat entstand in _____ aus dem amerikanischen Rock 'n' Roll und dem britischen Skiffle. Anstelle der Westerngitarre spielt beim Beat eine E-Gitarre, der E-Bass ersetzt den _____.

The Beatles

Die berühmteste und einflussreichste Gruppe des Beats sind die Beatles, deren Mitglieder John _____, Paul McCartney, George _____ und Ringo Starr waren.

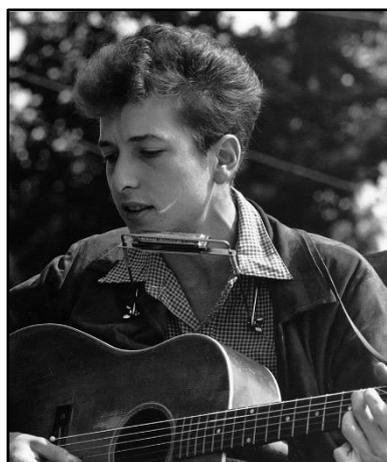
Die Beatles stammten aus _____ und sind die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Der Durchbruch gelang ihnen 1963, aber sie trennten sich schon im Jahr 1970. In dieser kurzen Zeit produzierten sie sehr viele und heute noch bekannte Songs. Sie belegten zeitweise die ersten Plätze der Hitparaden in fast allen Ländern. Nach der Trennung starteten die Mitglieder zum Teil sehr erfolgreiche _____.



The Beatles

Rolling Stones

Die Rolling Stones kommen auch aus England, unterscheiden sich aber von den Beatles durch einen etwas _____ Sound. Die bekanntesten Mitglieder sind Keith Richards und Mick _____.



Bob Dylan

Folk Rock

Der Folk Rock entstand in den 1960ern in den USA. Im Folk Rock wurden vor allem _____ Instrumente und unverzerrter E-Gitarrensound verwendet. Ein sehr bekannter Vertreter dieser Musikrichtung ist Bob Dylan.

Soul

Soul bedeutet auf Deutsch „_____“. Dieser Musikstil ist eine Weiterentwicklung der Musiktradition der Schwarzen. Im Mittelpunkt steht die Sängerstimme.

Hippies

Die Hippies der 60er-Jahre werden „_____“ genannt. Ihr Motto war „_____ and Peace“. Zur Bewusstseinsweiterung wurden oftmals Drogen, vor allem LSD, konsumiert. Das Zentrum der Hippie-Bewegung war in San Francisco im Bundesstaat _____ in den USA.



Jimi Hendrix

Drogenmissbrauch

Auch viele Musiker der späten 1960er konsumierten oft Drogen. Innerhalb kurzer Zeit starben mit Jim _____, Jimi _____ und Janis _____ drei Superstars des Rock 'n' Roll an den Folgen ihres überzogenen Drogenkonsums.

Lösungen: akustische | Blumenkinder | England | Harrison | härteren
Hendrix | Jagger | Joplin | Kalifornien | Kontrabass | Lennon
Liverpool | Love | Morrison | Seele | Solokarrieren

Zuordnungsübung (Geschichte der Rockmusik 1 und 2):

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

- | | |
|-------------------------|--|
| (A) Rock 'n' Roll | (1) 12-taktiges Muster mit 3 Akkorden |
| (C) Gospels, Spirituals | (2) Religiöse Gesänge der schwarzen Sklaven |
| (E) Folk Rock | (3) Härter und rhythmischer als der Blues |
| (G) Soul | (4) Musik der europäischen Einwanderer |
| (H) Rhythm 'n' Blues | (5) Entstand aus Rhythm 'n' Blues und Country Music |
| (L) Country Music | (6) Englische Variante der Rockmusik, mit E-Bass und E-Gitarre |
| (N) Beat | (7) Musikstil in der schwarzen Musiktradition, Stimme im Mittelpunkt |
| (S) Blues | (8) Akustische Gitarren und unverzerrter Sound |

Lösungswort: 1 2 3 4 5 6 7 8

Suchgitter (Geschichte der Rockmusik 1 und 2):

Aufgabenstellung: Finde (waagrecht und senkrecht) 12 Musiker oder Bands!

N	V	W	H	A	L	E	Y	S	M	D	P
W	L	B	E	A	T	L	E	S	C	E	H
K	X	G	M	Y	S	J	I	V	C	D	E
J	R	I	C	H	A	R	D	S	A	X	N
O	P	S	M	W	K	S	T	A	R	R	D
P	M	E	D	Y	L	A	N	G	T	V	R
L	L	E	N	N	O	N	P	N	N	F	I
I	E	X	A	P	R	E	S	L	E	Y	X
N	H	A	R	R	I	S	O	N	Y	P	V
M	O	R	R	I	S	O	N	Q	I	G	J

- | | | | |
|---|-------|----|-------|
| 1 | _____ | 7 | _____ |
| 2 | _____ | 8 | _____ |
| 3 | _____ | 9 | _____ |
| 4 | _____ | 10 | _____ |
| 5 | _____ | 11 | _____ |
| 6 | _____ | 12 | _____ |

Geschichte von Rock und Pop 3

Strömungen der 70er und 80er

Erklärvideo



youtu.be/y52FdbRDXXKM
t1p.de/muge11

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/jr
t1p.de/muge22

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Funk

Der Funk ist eine tanzbare Version des Rock 'n' Roll. Charakteristisch sind abgehackte _____, rhythmische _____ und eine groovende Schlagzeugbegleitung. Bekannte Vertreter des Funks sind James Brown und _____.

Hard Rock und Heavy Metal

Hard Rock und Heavy Metal sind eine rhythmisch _____ Weiterentwicklung des Rhythm 'n' Blues. Typisch sind sogenannte _____, sich ständig wiederholende Tonfolgen, die oft von der ganzen Band gleichzeitig gespielt werden. Bekannte Bands sind AC/DC, Deep Purple und _____.

Latin Rock

Im Latin Rock wird die Rockmusik mit lateinamerikanischen _____ durch lateinamerikanische Perkussionsinstrumente erweitert. Bekanntester Vertreter des Latin Rock ist _____.



Santana

Reggae

Der Reggae entstand in Jamaika und ist eine Verbindung aus _____, Rhythm 'n' Blues, afrikanischen Rhythmen und dem karibischen _____. Der bekannteste Reggae-Musiker war Bob Marley.



Bee Gees

Disco

Die Discomusik entwickelte sich aus dem Funk, wobei der _____ vereinfacht wurde. Der Film 'Saturday Night Fever' mit John _____ aus dem Jahr 1977 löste ein regelrechtes Discofieber aus. Die Musik zum Film stammt von den Bee _____.

Punk

Der Punk versteht sich als eine Reaktion auf Umweltzerstörung, Massenarbeitslosigkeit und Weltwirtschaftskrise. Punkmusik setzt auf verzerrte Gitarrentöne, aggressive _____ und viel Lärm.



Sting

New Wave

New Wave verbindet Punk, _____ und Rock. Bekanntester Interpret ist der Sänger Sting mit seiner Band ,The _____'.

Neue Deutsche Welle

Die Neue Deutsche Welle ist die deutsche Variante des Punk und des New _____ und erreichte ihren Höhepunkt in den 1980er-Jahren. Zuvor gab es kaum deutsche Rockmusik. Zu den bekanntesten Vertretern der Neuen Deutschen Welle gehören Nena, Peter Schilling, _____ und die Gruppe Trio.

Lösungen: Basslinien | Calypso | Falco | Funk | Gees | Gitarrenakkorde härtere | Metallica | Police | Prince | Rhythmen | Rhythmus | Riffs Santana | Soul | Texte | Travolta | Wave

Zuordnungsübung Musikstile

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

- | | |
|-------------------------|---|
| (D) Discomusik | (1) Tanzbare Version des Rock 'n' Roll |
| (E) Punk | (2) Rhythmisch härtere Weiterentwicklung des Rhythm 'n' Blues |
| (N) New Wave | (3) Rockmusik mit lateinamerikanischen Rhythmen erweitert |
| (S) Funk | (4) Entwickelte sich aus dem Funk, vereinfachter Rhythmus |
| (T) Hard Rock | (5) Verzerrte Gitarrentöne und aggressive Texte |
| (T) Neue Deutsche Welle | (6) Verbindet Punk, Funk und Rock |
| (U) Latin Rock | (7) Deutsche Variante des Punk und des New Wave |

Lösungswort:

Zuordnungsübung Musiker und Bands

Aufgabenstellung: Ordne die Musiker und Bands den Musikstilen richtig zu!

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (C) Bee Gees | (1) Hard Rock |
| (E) Santana | (2) Latin Rock |
| (E) Nena | (3) Disco |
| (K) The Police | (4) New Wave |
| (R) Bob Marley | (5) Neue Deutsche Welle |
| (W) Metallica | (6) Reggae |

Lösungswort:

Geschichte von Rock und Pop 4

Hip-Hop bis heute

Erklärvideo



youtu.be/-ay9v3EwtYs
t1p.de/muge12

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/jr
t1p.de/muge22

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Hip-Hop

Hip-Hop entstand in der _____, einem Stadtteil in New York, durch schwarzhäutige Discjockeys. Die wesentlichen Elemente des Hip-Hop sind der _____, die Sample- und die Scratchtechnik sowie der Breakdance.



Breakdance

Techno

Techno entstand in der zweiten Hälfte der 1980er Jahre und ist eine _____ Tanzmusik mit einem bassbetonten Rhythmus.

Grunge

Grunge, zu Deutsch „Schmuddel“ oder „Dreck“, entstand Anfang der 1990er und ist eine Vermischung von _____ und Heavy Metal. Der Name weist auf die verzerrten Gitarrenakkorde und die _____ Songtexte hin. Die bekanntesten Vertreter sind Nirvana mit Leadsänger Kurt _____ sowie die Band Pearl Jam.

Boy- und Girlgroups

Boygroups und Girlgroups sind ab den 1990ern oft ein Ergebnis von Castings oder Castingshows. Im Mittelpunkt steht dabei nicht unbedingt die Musik, sondern eher der _____ Erfolg. Bekannte Boygroups waren New Kids on the Block, Take _____ oder die Backstreet Boys. Die bekannteste Girlgroup waren die _____ Girls.

Mit Robbie _____, Ronan Keating, Geri Halliwell und Mel C. begannen einige ehemalige Mitglieder solcher Gruppen nach deren Auflösung eine erfolgreiche Solokarriere.

Lösungen: Bronx | Cobain | düsteren | elektronische | finanzielle
Punkrock | Rapgesang | Spice | That | Williams

Orchestermusik

Erklärvideo



youtu.be/4lsZ5QeZZ7o
t1p.de/muge13

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Sinfonie

Die wichtigste Form der Orchestermusik ist die Sinfonie. Eine Sinfonie ist ein Werk für ein ganzes _____ ohne Solisten. Eine Sinfonie hat meistens 4 _____, deren Ablauf ganz klar geregelt ist. Das Wort Sinfonie kommt aus dem Griechischen und bedeutet „_____“ oder „Übereinstimmung“.



Orchester

Die Abfolge der 4 Sätze einer Sinfonie folgt vorwiegend ganz klaren Regeln:

- ✓ 1. Satz: lebhaft und schnell, steht in der _____
- ✓ 2. Satz: eher _____, hat eine Form wie ein Lied
- ✓ 3. Satz: ist meist ein _____ oder ein Scherzo, hat deshalb oft einen $\frac{3}{4}$ -Takt
- ✓ 4. Satz: eher schnell und hat eine Sonatensatzform oder ist ein _____

Im Barock war die Sinfonia ein Werk für ein Orchester. Eine Sinfonia war meistens eine _____ vor Opern, vor einem Ballett oder vor Kirchenmusik.

Josef Haydn gilt als Vater der Sinfonie. Von seinen Ideen profitierten Mozart und Beethoven. Beethoven entwickelte die Sinfonie in Richtung _____ weiter.

Sinfonische Dichtung

Die Sinfonische Dichtung entstand in der Romantik. Die Komponisten beschrieben mit der Musik einer Sinfonie nun auch außermusikalische Inhalte. Man spricht von _____. Die Regeln der klassischen Sinfonie wurden außerdem immer seltener eingehalten.



Solokonzert im Barock

Solokonzert

Bei einem Solokonzert steht ein Soloinstrument im Mittelpunkt und wird vom _____ begleitet. In der Barockzeit sprach man von einem „Concerto grosso“, bei dem eine kleine _____ vom Orchester begleitet wird.

Lösungen: Einleitung | Harmonie | langsam | Menuett
Orchester | Orchester | Programmmusik | Romantik
Rondo | Sätze | Solistengruppe | Sonatensatzform

Kammermusik

Erklärvideo



youtu.be/ZJyFrBv9sk
t1p.de/muge14

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Instrumentalmusik wurde ursprünglich hauptsächlich in der fürstlichen _____ gemacht. Daher kommt der Begriff Kammermusik. Die Kammermusik stand im Gegensatz zur Kirchenmusik.

Seit der Barockzeit versteht man unter Kammermusik _____ in kleinen Gruppen.



Kammermusik um 1650



Streichquartett

Streichquartett

Ein Streichquartett besteht aus zwei _____, einer Viola und einem Violoncello.

Das Streichquartett entwickelt sich im 18. Jahrhundert. Wichtig für die Entwicklung war Josef _____. Die meisten Streichquartette entstanden in der Klassik und der _____.

Bläserquintett

Bei einem Holzbläserquintett spielen eine Flöte, eine Oboe, eine _____, ein Fagott und ein Horn, wobei das Horn kein Holz- sondern ein Blechblasinstrument ist.

Bei einem Blechbläserquintett spielen zwei Trompeten, ein Horn, eine _____ und eine Tuba.

Klaviertrio, Klavierquartett

Bei einem Klaviertrio spielt ein Klavier, eine Geige und ein _____. Manchmal wird die Geige durch eine Klarinette ersetzt.

Beim Klavierquartett spielen neben dem Klavier meistens eine _____, eine Viola und ein Cello. Es gibt aber auch andere Varianten.

Lösungen: Cello | Haydn | Instrumentalmusik | Kammer
Klarinette | Posaune | Romantik | Violine | Violinen

Klaviermusik

Erklärvideo



youtu.be/36MeMWBzLpA
t1p.de/muge15

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Sonate

Das Wort Sonate kommt aus dem Lateinischen. Sonare bedeutet „_____“. Eine Sonate hat meistens 4 _____, die nach bestimmten Regeln aufgebaut sind. Sonaten sind üblicherweise für ein Soloinstrument geschrieben. Bei der Duosonate wird ein Melodieinstrument vom _____ begleitet, bei der Triosonate sind es zwei Melodieinstrumente.

Variation

Unter Variation versteht man die _____ eines musikalischen Themas. Am bekanntesten sind die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian _____. Früher wurden Variationen oft _____.

Nocturne

Nocturne bedeutet „nächtlich“ oder „Nacht werdend“. Die Besetzung und die Satzstruktur einer Nocturne ist nicht festgelegt. Der Komponist hat dadurch große _____. Frédéric _____ schrieb 21 bekannte Nocturnen für Klavier.

Fantasie

Auch eine Fantasie ist ein Musikstück ohne feste _____. Im Mittelpunkt steht der Ausdruck von _____.

Etüde

Das Wort Etüde kann mit „studieren“, „Studium“ oder „Studie“ übersetzt werden. Etüden wurden oftmals komponiert, um die _____ zu verbessern. Es gibt aber auch Etüden, die extrem schwierig zu spielen sind und mit denen _____ Pianisten ihr Können zeigen wollen.



Etüde von Franz Liszt

Lösungen: klingen | Sätze | Klavier | Veränderung | Bach | improvisiert
Freiheiten | Chopin | Regeln | Gefühlen | Fingerfertigkeit | virtuose

Tanzmusik

Erklärvideo



youtu.be/QtNVsAD9I5o
t1p.de/muge16

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Tanzmusik ist Musik, zu der man tanzen kann oder Musik, die speziell für einen Tanz geschrieben wird. Tanzmusik wurde vor allem für den Tanz an königlichen _____ komponiert. Oft ist ein Tanz aber auch ein Instrumentalstück oder ein Satz in einer _____.

Menuett

Das Menuett war hauptsächlich im Barock und in der Klassik ein höfischer _____, der meistens im $\frac{3}{4}$ -Takt steht. Seit 1750 ist das Menuett ein fester Bestandteil einer Sinfonie. Außerdem gibt es viele Menuette für _____.



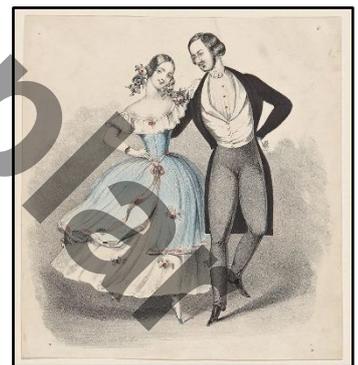
Menuett in der Klassik

Courante

Die Courante kommt aus dem Französischen und heißt übersetzt „Die Läuferin“. Sie bildet zusammen mit der _____, der Sarabande und der Gigue die Grundtänze der barocken _____, die überwiegend am Ende des 16. Jahrhunderts in Mode war.

Walzer

Der Begriff Walzer kommt von der Tanzfigur „Walzen“, was eigentlich „Drehen“ bedeutet. Ein Walzer steht meistens im $\frac{3}{4}$ -Takt. Der bekannteste Tanzwalzer ist der Donauwalzer von Johann _____. Opern und Operetten enthalten oft Walzer, die auf der Bühne getanzt werden. Es gibt aber auch viele _____ und Walzer für Soloinstrumente, die nicht zum Tanzen gedacht sind.



Polka

Polka

Die Polka ist ein flotter Rundtanz aus _____. Johann Strauss komponierte viele Polkas für das Orchester.

Polonaise

Die Polonaise ist ein _____ Tanz, woher auch ihr Name kommt. Sie entstand Ende des 16. Jahrhunderts. Bei der Polonaise _____ die Tänzer nach bestimmten Figuren im Polonaise-Rhythmus durch den Saal.



Ballett

Ballett

Ballett ist ein von Musik begleiteter klassischer _____. Bekannte Ballettmusik komponierten Tschaikowski und Igor _____.

Lösungen: Allemande | Bühnentanz | gehen | Gesellschaftstanz
Höfen | Konzertwalzer | polnischer | Sinfonie | Soloinstrumente
Strauss | Strawinski | Suite | Tschechien

Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Ordne die Tänze richtig zu!

- | | |
|----------------|---|
| (A) Courante | (1) Höfischer Gesellschaftstanz des Barock |
| (E) Polka | (2) Französischer Tanz, Teil einer barocken Suite |
| (E) Ballett | (3) Tanz im 3/4-Takt, Johann Strauss (Sohn) |
| (K) Walzer | (4) Rundtanz aus Tschechien |
| (R) Menuett | (5) Tänzer gehen nach bestimmten Figuren durch den Saal |
| (T) Polonaisen | (6) Von Musik begleiteter klassischer Bühnentanz |

Lösungswort: _____

1 2 3 4 5 6

Richtig oder falsch?

Aufgabenstellung: Die Buchstaben vor den falschen Sätzen ergeben ein Lösungswort!

- (R) Die Polonaise ist ein Rundtanz.
- (M) Das Ballett ist ein klassischer Bühnentanz.
- (K) Es gibt auch Tänze, deren Musik nicht fürs Tanzen komponiert wurde.
- (A) Die Courante oft ein Teil einer Sinfonie
- (L) Johann Strauss komponierte den Donauwalzer.
- (S) Eine barocke Suite besteht aus mehreren Tänzen.
- (T) Ein Menuett ist oft ein Teil einer Sinfonie.
- (F) Ein Menuett steht meist im $\frac{3}{4}$ -Takt.
- (B) Eine Polka ist oft ein Teil einer Sonate.
- (T) Die Courante ist ein französischer Tanz.
- (E) Die Suite war vor allem im 19. Jahrhundert in Mode.

Lösungswort: _____

1 2 3 4

Vokalmusik

Erklärvideo



youtu.be/IgnTjhf1_6Q
t1p.de/muge17

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Kunstlied

Bei einem Kunstlied wird klassischer Gesang vom _____ begleitet. Die Blütezeit des Kunstliedes war die _____. Franz Schubert hat über 600 Lieder komponiert und wird auch als „Liederfürst“ bezeichnet. Robert _____ und Johannes _____ sind ebenfalls für ihre Kunstlieder bekannt.



Der Erbkönig (Franz Schubert)

Arie

Eine Arie ist ein solistisch vorgetragenem Gesangstück, das vom Cembalo, kleinen Instrumentengruppen oder vom _____ begleitet wird. Eine Arie ist meistens Teil einer _____ oder eines Oratoriums und vermittelt _____ und Stimmungen.

Madrigal / Motette

Madrigal und Motette sind _____ Vokalstücke, die von Instrumenten begleitet werden können. Während eine Motette meist einen _____ Inhalt besitzt und deshalb für die Kirche komponiert wurde, hat ein Madrigal oft einen _____ Inhalt.

Kantate

Das Wort Kantate kommt von „cantare“, dem lateinischen Wort für „_____“. Eine Kantate ist ein mehrsätziges Werk für Gesangsstimmen mit Instrumentalbegleitung. Eine Kantate kann zum Beispiel Arien, _____ oder instrumentale Zwischenspiele enthalten. Es gibt sowohl weltliche als auch geistliche Kantaten.



Anfang einer Messe von Johann Sebastian Bach

Messe

Eine Messe ist Musik für bestimmte Teile eines _____. Dazu gehören meistens:

- ✓ Kyrie
- ✓ Gloria
- ✓ Credo
- ✓ Sanctus
- ✓ Agnus Dei

Ein Requiem ist eine Messe für _____. Messen waren zuerst nur für Chorstimmen gedacht, später kamen Stimmen für Solisten und das Orchester dazu.

Oratorium

Ein Oratorium ist eine erzählende Komposition mit _____ Inhalten. Die Inhalte werden von Solisten, einem Chor und dem _____ erzählt, allerdings nicht wie bei der Oper szenisch dargestellt.



Aufführung des Oratoriums "Die Schöpfung" von Josef Haydn

Lösungen: Brahms | Choräle | Gefühle | geistlichen | Gottesdienstes
 Klavier | mehrstimmige | Oper | Orchester | Orchester | religiösen
 Romantik | Schumann | singen | Verstorbene | weltlichen

Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Ordne die Musikstile richtig zu!

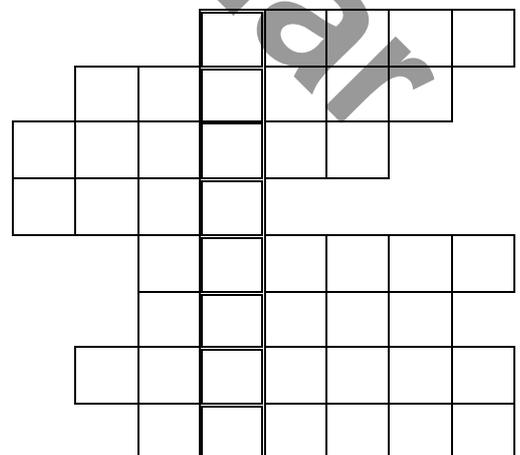
- | | |
|---------------|--|
| (A) Kunstlied | (1) Solistisch vorgetragenes Gesangsstück, vermittelt Gefühle und Stimmungen |
| (A) Motette | (2) Mehrsätziges Werk für Gesangsstimmen mit Instrumentalbegleitung |
| (D) Messe | (3) Klassischer Gesang, vom Klavier begleitet |
| (M) Oratorium | (4) Mehrstimmiges weltliches Vokalstück |
| (M) Requiem | (5) Vertonung bestimmter Teile eines Gottesdienstes |
| (S) Arie | (6) Mehrstimmiges geistliches Vokalstück |
| (T) Kantate | (7) Erzählende Komposition mit geistlichen Inhalten |
| (U) Madrigal | (8) Messe für Verstorbene |

Lösungswort: 1 2 3 4 5 6 7 8

Zuordnungsübung

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes!

- Vertonung bestimmter Teile eines Gottesdienstes
- Bekannter Liederkomponist: Johannes ...
- Franz Schubert wird auch „...fürst“ genannt.
- Eine Arie ist oft Teil einer ...
- Cantare heißt ...
- Teil einer Messe: ... Dei
- Beim Kunstlied wird klassischer Gesang vom ... begleitet.
- Teil einer Messe



Die Oper

Erklärvideo



youtu.be/abYLzZM27ol
t1p.de/muge18

Onlineübungen



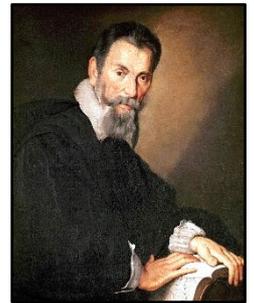
erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Eine Oper ist die Vertonung eines Theaterstücks für _____, Sologesang und manchmal auch für einen Chor. Man unterscheidet die „Opera seria“, die _____ Oper, und die „Opera buffa“, die _____ Oper.

Entstehung

Das Wort Oper kommt von „opera in musica“ und bedeutet „musikalisches Werk“. Die erste Oper heißt „L'Orfeo“ und entstand 1607 zu Beginn des _____. Sie wurde von Claudio Monteverdi komponiert.



Claudio Monteverdi

Teile einer Oper

- ✓ **Ouvertüre:** musikalische _____ einer Oper, soll den Zuhörer auf das Werk einstimmen
- ✓ **Arie:** vom Orchester begleitetes Gesangsstück, das von Solisten gesungen wird, gibt meist Stimmungen und _____ wieder
- ✓ **Ensembles:** Stücke, in denen mehrere _____ zusammen singen, oft in Verbindung mit einem Chor
- ✓ **Szene:** zusammenhängende Folge von verschiedenen musikalischen _____ einer Oper



Die Zauberflöte

Opernkomponisten

Der wichtigste Opernkomponist der Klassik war Wolfgang Amadeus Mozart. Seine bedeutendsten Opern sind:

- ✓ Die _____
- ✓ Le Nozze di Figaro
- ✓ Così van Tutte
- ✓ Don _____

Die einzige Oper Beethovens heißt „_____“.



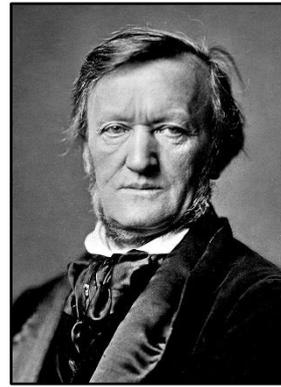
Ludwig van Beethoven



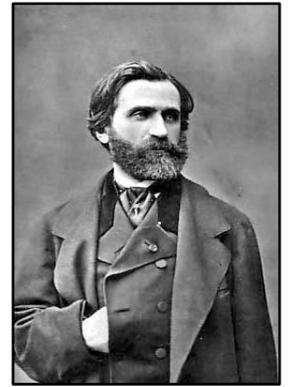
Wolfgang Amadeus Mozart

Der wichtigste deutsche Opernkomponist der Romantik war Richard Wagner. Von ihm stammen:

- ✓ Tristan und _____
- ✓ Parsifal
- ✓ Ring der _____



Richard Wagner



Giuseppe Verdi

Von Giuseppe Verdi, einem erfolgreichen italienischen Komponisten, sind folgende Opern:

- ✓ Aida
- ✓ _____

Lösungen: Abschnitten | Barocks | Einleitung | ernste | Fidelio | Gefühle | Giovanni heitere | Isolde | Nibelungen | Orchester | Rigoletto | Solisten | Zauberflöte

Bekante Opernhäus

Aufgabenstellung: Ordne die Namen der bekannten Opernhäuser richtig zu!
(Staatsoper Wien, Opernhaus Sydney, Elbphilharmonie Hamburg, Scala Mailand)



Suchgitter

Aufgabenstellung: Finde 14 Begriffe und Namen zur Oper im Suchgitter!

- | | | | |
|---|-------|----|-------|
| 1 | _____ | 8 | _____ |
| 2 | _____ | 9 | _____ |
| 3 | _____ | 10 | _____ |
| 4 | _____ | 11 | _____ |
| 5 | _____ | 12 | _____ |
| 6 | _____ | 13 | _____ |
| 7 | _____ | 14 | _____ |

O D O N G I O V A N N I
D P A R S I F A L D I J
P J Z C T F I D E L I O
W Z O Y J P F V B B R Z
M A U Y W D Y O Q B I M
O U V E R D I W P E G O
N B E J O W T A C E O Z
T E R P X N I G Q T L A
E R T A I D A N K H E R
V F U C N G N E B O T T
E L E G N C N R R V T E
R O R I O A R I E E O B
D E E P E J E V P N O M
I T N I B E L U N G E N
H E W U Y N F S Y S F Y

Das Musical

Erklärvideo



youtu.be/dlvicb5G8jw
t1p.de/muge19

Onlineübungen



erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

Das Wort Musical ist eine Kurzform von „Musical _____“ oder „Musical Comedy“.

Metropolen des Musicals

Die Geschichte des modernen Musicals begann in den 1920ern in den Theatern des _____ in New York und im Londoner Stadtteil _____ End. Beide Städte gelten heute noch als Metropolen des Musicals.



Broadway

Merkmale eines Musicals

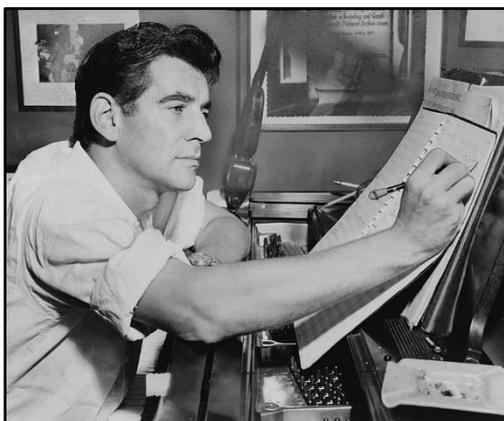
Ein Musical besteht meistens aus _____ Akten und beinhaltet Gesang, _____, Schauspiel, Dialoge und Musik.

Vorlagen und Inhalte

Neben den Inhalten aus Literatur und Geschichte entstanden in den letzten Jahren viele Musicals, bei denen aus den Songs bekannter Künstler Musicals gemacht wurden.

Beispiele:

- ✓ „Mamma Mia“ mit Songs der Gruppe _____
- ✓ „We Will Rock You“ mit Songs der Gruppe _____
- ✓ „Ich war noch niemals in New York“ mit Songs von Udo _____.



Leonard Bernstein

Musikalkomponisten

Einer der bekanntesten Musikalkomponisten war Leonard Bernstein. Von ihm stammt das Musical „West Side _____“.

Andrew Lloyd Webber hat einige bekannte Musicals komponiert:

- ✓ Phantom der _____
- ✓ Cats
- ✓ Jesus Christ _____
- ✓ Evita
- ✓ Starlight Express

Weitere bekannte Musicals sind „Hair“, „Grease“, „Rocky _____ Picture Show“, „Chicago“, „Die Schöne und das _____“, „König der Löwen“ und „Tanz der _____“.

Lösungen: ABBA | Biest | Broadways | Horror | Jürgens | Oper | Play | Queen Story | Superstar | Tanz | Vampire | West | zwei

Die Operette

Erklärvideo



youtu.be/s9sluMLvnR4
t1p.de/muge20

Onlineübungen



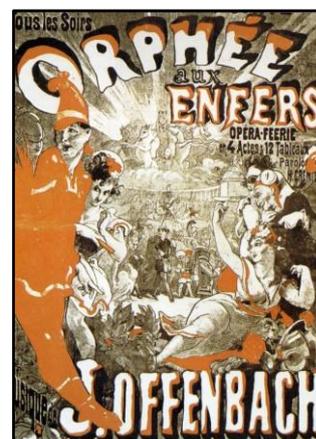
erklaerung-und-mehr.org/fl
t1p.de/muge23

Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

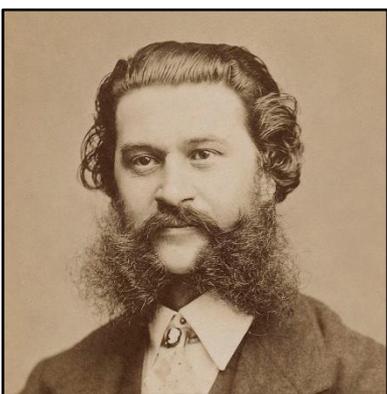
Die Operette wird oft als _____ Oper bezeichnet und ist ein musikalisches Bühnenwerk mit gesprochenen Dialogen, eingängigen und _____ Musiknummern sowie _____.

Operette in Paris

Die Operette entstand in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Paris. Jacques Offenbach begeisterte mit „Orpheus in der _____“, die den Modetanz _____ enthält.



Orpheus in der Unterwelt



Johann Strauss (Sohn)

Operette in Wien

Die Wiener Operette hatte ihre Hochzeit von 1860 bis 1960. Der Modetanz der Wiener Operette ist der _____. Die bekanntesten Operetten komponierten Johann Strauss (Sohn) mit „Die _____“ und Franz Lehár mit „Die lustige _____“.

Lösungen: Cancan | Fledermaus | kleine | schlagerhaften Tanzeinlagen | Unterwelt | Walzer | Witwe

Verschiedene Übungen

Komponisten und Epochen

Aufgabenstellung:

Ordne jedem Komponisten die richtige Epoche zu!

	Mittelalter (500 – 1500)	Renaissance (1400 – 1600)	Barock (1580 – 1750)	Klassik (1750 – 1820)	Romantik (1800 – 1900)	Moderne (1900 – heute)
Wolfgang Amadeus Mozart	R	G	Z	M	B	H
Johann Sebastian Bach	C	V	A	G	R	C
Igor Strawinsky	D	F	N	B	E	I
Peter Iljitsch Tschaikowski	S	C	D	W	L	I
Franz Schubert	C	G	C	X	A	U
Georg Friedrich Händel	V	C	N	C	F	Z
Walther von der Vogelweide	D	E	V	V	N	T
Ludwig van Beethoven	G	S	B	S	B	G
Orlando di Lasso	B	Y	N	B	V	H
Richard Wagner	N	N	B	R	D	J
Karlheinz Stockhausen	R	T	V	Z	X	N
Franz Liszt	Z	E	U	U	E	K
Arnold Schönberg	Z	V	Z	F	G	Y
Guiseppe Verdi	U	S	E	S	W	T
Josef Haydn	T	J	O	I	F	G
Frederic Chopin	V	U	I	C	E	N
Johanne Brahms	E	S	G	G	N	B
Claudio Monteverdi	I	E	D	H	C	C
Robert Schumann	E	C	E	T	R	V
John Cage	A	J	G	C	B	E
Antonin Dvorak	D	F	T	R	S	B
Giovanni Perluigi da Palestrina	I	D	U	D	F	N
Modest Mussorgski	I	C	R	G	E	G
Alban Berg	D	J	E	V	J	N

Lösungswort 1:

Lösungswort 2:

Lösungswort 3:

Lösungswort 4:

Wischfolie: Besonderheiten der Epochen

Aufgabenstellung:

Ordne jeder Aussage die richtige Epoche zu!

	Mittelalter (500 – 1500)	Renaissance (1400 – 1600)	Barock (1580 – 1750)	Klassik (1750 – 1820)	Romantik (1800 – 1900)	Moderne (1900 – heute)
1) Das Bürgertum löst den Adel als wichtigsten Kulturträger ab.	T	N	V	R	S	E
2) Das Klavier (Pianoforte) wird neu erfunden und erlebt einen ersten Höhepunkt.	G	N	E	C	V	B
3) Der Expressionismus steht im Gegensatz zum Impressionismus.	B	C	V	S	D	H
4) Der Gregorianische Choral ist ein unbegleiteter, einstimmiger Kirchengesang.	L	F	T	J	B	B
5) Die ersten Opern entstehen in Florenz (Italien).	C	D	O	H	B	N
6) Die Harmonieinstrumente improvisieren zu einer vorgegebenen Bassstimme (Generalbass).	B	E	S	R	F	G
7) Grafische Notation, die teilweise recht frei interpretiert werden kann.	E	D	V	B	N	S
8) Humanismus: Der Mensch rückt in den Mittelpunkt, die Religion verliert an Bedeutung.	X	S	M	F	D	C
9) Kunstlieder werden in den Salons des Bürgertums gespielt.	V	N	S	K	C	B
10) Man verzichtet auf die Tonalität, die Musik ist „atonal“ und klingt schräg.	N	B	V	M	U	H
11) Minnesänger schreiben ihre Gedichte und Lieder meistens über das Thema Liebe.	Ö	C	B	B	R	N
12) Motette, Madrigal und Messe sind die wichtigsten Werkformen.	K	N	I	V	G	U
13) Musik für immer größere Sinfonieorchester in immer größeren Konzertsälen.	S	U	F	D	B	K
14) Natur, nationale Volkskunst, Sehnsucht und Tod bestimmen Kultur und Kunst.	F	C	M	K	R	D
15) Nur wenig Musik wurde aufgeschrieben, das meiste wurde mündlich weitergegeben.	U	V	N	J	V	D
16) Streben nach Ausgewogenheit, Verständlichkeit und Verständlichkeit der Musik.	V	J	H	N	R	D
17) Virtuosen glänzen auf ihrem Instrument und faszinieren die Konzertbesucher.	S	B	O	N	N	B

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Komponisten auf der Landkarte

Aufgabenstellung: Suche die Orte und ergänze die Zahlen der Landkarte bei den passenden Komponisten!



Mittelalter



Walter von der Vogelweide
geboren ca. 1170 (Ort unbekannt)
gestorben 1230 in ____ Würzburg

Renaissance



Giovanni Pierluigi da Palestrina
geboren 1515 in Palestrina
gestorben 1594 in ____ Rom



Orlando di Lasso
geboren 1532 in den Niederlanden
gestorben 1594 in ____ München

Barock



Johann Sebastian Bach
geboren 1685 in Eisenach (Deutschland)
lebte und starb 1750 in __ Leipzig



Georg Friedrich Händel
geboren 1685 in Halle (Deutschland)
lebte und starb 1759 in __ London



Claudio Monteverdi
geboren 1567 in Cremona (Italien)
lebte und starb 1643 in __ Venedig



Antonio Vivaldi
geboren 1678 in __ Venedig
lebte und starb 1741 in __ Wien

Klassik



Josef Haydn
geboren 1732 in Niederösterreich
arbeitete lange im Burgenland
gestorben 1806 in __ Wien



Wolfgang Amadeus Mozart
geboren 1756 in __ Salzburg
gestorben 1791 in __ Wien



Ludwig van Beethoven
geboren 1770 in __ Bonn
gestorben 1827 in __ Wien

Romantik



Franz Schubert
geboren 1797 in __ Wien
gestorben 1828 in __ Wien



Franz Liszt
geboren 1811 im Burgenland
gestorben 1886 in __ Bayreuth



Johannes Brahms
geboren 1833 in __ Hamburg
gestorben 1897 in __ Wien



Richard Wagner
geboren 1813 in __ Leipzig
lebte u. a. in __ Bayreuth
gestorben 1883 in __ Wien



Giuseppe Verdi
geboren 1813 in Italien
gestorben 1901 in __ Mailand



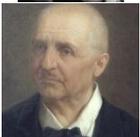
Gustav Mahler
geboren 1860 in Böhmen
gestorben 1911 in __ Wien



Felix Mendelssohn-Bartholdy
geboren 1809 in __ Hamburg
gestorben 1847 in __ Leipzig



Jacques Offenbach
geboren 1819 in __ Köln
gestorben 1880 in __ Paris



Anton Bruckner
geboren 1824 in __ Linz
gestorben 1896 in __ Wien



Antonin Dvorak
geboren 1841 in Böhmen
gestorben 1904 in __ Prag



Bedrich (Friedrich) Smetana
geboren 1824 in Böhmen
gestorben 1884 in __ Prag



Fédreeric Chopin
geboren 1810 in __ Warschau
gestorben 1849 in __ Paris



Johann Strauss (Sohn)
geboren 1825 in __ Wien
gestorben 1899 in __ Wien



Modest Mussorgski
geboren 1839 in Russland
gestorben 1881 in __ St. Petersburg



Pjotr Iljitsch Tschaikowski
geboren 1840 in Russland
gestorben 1893 in __ Paris



Edvard Grieg
geboren 1843 in __ Bergen
gestorben 1907 in __ Bergen
(Norwegen)

Moderne



Claude Debussy
geboren 1862 in __ Paris
gestorben 1918 in __ Paris



Arnold Schönberg
geboren 1874 in __ Wien
gestorben 1951 in Los Angeles



Anton Webern
geboren 1883 in __ Wien
gestorben 1945 in __ Salzburg



Igor Strawinsky
geboren 1892 in 14 St. Petersburg
gestorben 1972 in New York



Alban Berg
geboren 1885 in __ Wien
gestorben 1935 in __ Wien



Carl Orff
geboren 1895 in __ München
gestorben 1982 in __ München

Musikgeschichte

Steinzeit – Antike – Mittelalter – Renaissance

Barock – Klassik – Romantik – Moderne

Jazz – Rock – Pop

Kammermusik – Vokalmusik – Orchestermusik

Klaviermusik – Tanzmusik

Oper – Operette – Musical

